

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области

Государственное казенное
общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Школа города Лесного, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА
предметная область: художественный труд

Раздел: Глина. Формование изделий.
Тема: Народные игрушечные промыслы.

Составитель: Нечаева В.Н.
педагог дополнительного
образования

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Тема: Глина. Народные игрушечные промыслы. 4класс.

Тип урока: урок комплексного применения знаний и умений.

Вид урока: комбинированный урок.

Цели:

Обучающая - формирование знаний и умений по технологическому процессу изготовления керамических изделий.

Воспитательная – развитие интереса к народному творчеству, игрушечным промыслам, любви к родному краю.

Развивающая – развитие образного мышления, пространственного представления, наглядно-образной памяти.

Задачи:

1. Расширение знаний в области декоративно-прикладного искусства.

2. Знакомство с творчеством народных мастеров.

3. Освоение способов лепки и приёмов декорирования, изготовление изделий для украшения интерьера.

Общая информация об уроке

Предмет Класс Тема урока	Методы обучения	Тип урока	Планируемые результаты			Виды учебной деятельности	Система средств обучения
			личностные	метапредметные	предметные		
Худож. труд 4класс,1 час. «Народные игрушечные промыслы» (дымковская каргопольс- кая, филимо- новская, аба- шевская игрушки)	Наглядно- действен- ный, обучение с помощь ю органов чувств(ме- тод тёмно- го мешка) репродук- тивный.	Комплек- сное примене- ние знаний и умений	Ценностное отношение к основам культурного наследия. Сформированность здорового и безопасного образа жизни и основ экологической культуры.	Умение планировать свои действия, структурировать информацию, создавать схемы для решения учебных познавательных задач.	Приобретение опы- та создания худож- ественного образа и работы с глиной, сопутствующими материалами. Развитие наблюда- тельности, визуаль- но-пространствен- ного мышления, художественного вкуса.	Фронтальная работа. Работа в парах по картам. Индивидуальная самостоятельная работа.	<i>Видео ряд:</i> образцы изделий глиняной игрушки: - оригиналы дымков- ской игрушки, -рабочие образцы четырёх ведущих промыслов. <i>Обеспечение урока:</i> Глина, стеки, кисти, вода, доска, тряпочки фартуки.

Проектирование урока по этапам

1 этап. Мотивация к деятельности

Цель	Действия учителя	Действия учащихся	Формируемые УУД
<p>Повышение уровня мотивации учащихся на практическую деятельность по теме занятия. Создание условий для возникновения потребностей на учебную и творческую деятельность учащихся.</p>	<p>1.1 Оргмомент. Готовность учащихся к занятию: фартуки, глина, стеки, тряпочки, доски, карты «Характерные признаки промысла» (дымковская игрушка).</p> <p>1.2 Сообщение темы урока. Подвести к проговариванию цели занятия.</p> <p>1.3 Воспроизведение и корректировка опорных знаний учащихся:</p> <p>- Словарь терминов: воспроизвести последовательность изготовления изделия – приём «Лови ошибку» (на доске- пиктограммы с нарушением последовательности техпроцесса). Фронтальная работа.</p> <p>- Работа в подгруппах по 2 чел.: карты «Характерные признаки промысла» – подобрать из предложенных вариантов рисунок декора для дымковской игрушки.</p> <p>- Метод «тёмного мешка». В мешке группа предметов геометрической формы или геометрические тела, форма которых является основой в лепке игрушек. <i>С помощью осязания определить как можно больше характеристик предмета в мешке и проговорить их,</i> чтобы назвать предмет, после этого его можно достать. Назвать игрушки, где в основе их формы или других её деталях, лежит та или иная геометр. форма (образцы на демонстрационном столе).</p>	<p><i>Подготовка к уроку:</i> надеть фартук, ознакомиться с р.м.- глина, стеки, тряпочки, доски, карты.</p> <p><i>Первичное закрепление знаний:</i> - Работа с базовыми терминами (на доске, по пиктограммам), проговорить технологическую последовательность.</p> <p>- Работа в подгруппах по картам. Обсуждают, эмоционально настраиваются на работу, <i>подбирают узор д/игрушки, читают стихи.</i> «Лошадка» - «Я слеплю лошадку, я её поглажу и сидельце с бахромой на спине прилажу». «Барыня» - «Модница-нарядница, Вы куда идёте? С зонтиком и с сумочкой глиняная тётя».</p> <p>-Метод «тёмного мешка» <i>Проговаривают характеристики предметов.</i></p>	<p>Воспитание гражданственности, любви к Родине, вызвать интерес к народным промыслам.</p> <p>Умение различать форму, цветовые предпочтения предлагаемых промыслов, соразмерность частей в изделии относительно друг друга.</p> <p>Умение устанавливать аналогии, анализировать форму предмета, составляющих его частей, обобщать. Особенности формы, элементов декора предлагаемых образцов.</p> <p>Развитие речевой деятельности учащихся.</p>

2 этап. Учебно-познавательная деятельность

1. Актуализация знаний учащихся

Сформировать понятие, подвести к раскрытию темы.	В этом году исполнилось 140 лет со дня рождения великого Уральского писателя П.П.Бажова. Сегодня мы будем работать над одним из персонажей его сказа «Серебряное копытце» – оленёнка, и представим этот образ в технике дымковской игрушки.	Знакомство с изделием по рабочему образцу в материале и ходом работы. Беседа: анализируют общую форму изделия, составляющие элементы.	Умение различать форму, соразмерность предмета и его частей относительно друг друга.
--	---	---	--

2. Практическая часть. Выполнение изделия

<p>Самостоятельная работа с материалом</p> <p>Освоить конструктивный способ лепки.</p> <p>Завершение работы</p>	<p>Изготовление изделия дымковская игрушка. Способ лепки: конструктивный.</p> <p>Техника безопасности: правила работы остроконечными инструментами – деревянные стеки.</p> <p>2.1 Совместная работа учителя и ученика: Разминка: гимнастика пальцев и кистей рук. Ход работы: Учитель показывает последовательность работы над игрушкой – «делай как я».</p> <ul style="list-style-type: none"> - формование туловища - цилиндр, разместить на тряпочке и с обеих сторон сделать надрезы, сформовать ноги конусовидной формы. - формование шеи и головы – раскатываем конус в длину шеи и головы, вершину конуса сгибаем под нужным углом, наклеиваем основание конуса – шею к туловищу и примазываем. - завершаем образ – делаем конусообразные уши, рожки из жгута на три ветки, хвостик овальной формы. Придавливаем и примазываем в нужном месте. <i>Индивидуальная работа учащихся.</i> <p>2.2 Осуществление контроля за ходом работы, корректирование действий учащихся в работе с</p>	<p>Закрепление знаний в изменённой ситуации. Работа с исходной геометрической формой в материале: туловище, шея и голова, уши, рожки. Уточнение формы изделия.</p> <p><i>Индивидуальная работа.</i></p>	<p>Сформированность познавательного интереса к учеб. материалу. Умение планировать практические действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Приобретение опыта создания художественного образа, опыта работы с материалом глина, пользование инструментами, приёмами работы.</p>
---	---	--	---

	<p>материалом - качество операций (придавливание, примазывание).</p> <p>Контроль целевой индивидуальный. <i>Задачи:</i> организация и планирование работы учащимися, самоконтроль в соответствии с последовательностью работы.</p> <p>Комплексный контроль. <i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка объема и качество выполненной работы (индивидуально, подгруппами); - оценка культуры труда: пользование инструментом и уход за ним, уборка рабочих мест, соблюдение ТБ; 		<p>Умение устанавливать аналогии, анализировать форму.</p>
<p>3 этап. Оценка результатов деятельности</p>			
<p>Формирование у школьников самооценки, аналитического мышления, художественного вкуса.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разбор и анализ 1-3 работ учащихся. <ul style="list-style-type: none"> - воплощение образа – использование характерных признаков промысла /дымковская игрушка/; - качество изделия – соблюдение соотношений частей, чёткость линий, заглаживание поверхности изделия; - объём работы. 2. Планирование работы на следующий урок: декорирование изделия – роспись. 	<p>Рефлексия. Фронтальная работа: использование практических знаний, полученных в ходе работы по теме «Народные игрушечные промыслы». Способы и приёмы лепки.</p>	<p>Воспитание культуры труда, личностных и трудовых качеств учащихся.</p> <p>Умение принимать решение при самостоятельной работе.</p> <p>Сформированность коммуникативных навыков.</p> <p>Развитие визуально –пространственного мышления, наблюдательности, воображения, зрительно -двигательной координации мелкой моторики пальцев рук, тактильной чувствительности.</p>